

# OTOÑO CULTURAL

Programa de actividades diciembre 2021

#CulturaSegura

## DICIEMBRE

---

Ópera en diferido

**Jueves 2 de diciembre. 19:00 h.**

Cine Cortés. Entrada: 7,00 € (5,00 Estudiantes y/o Jubilados)

### RUSALKA

**Antonin Dvořák**

Ópera en 3 actos (1901)

Libreto de Jaroslav Kvapil, basado en Undine (1811) de Friedrich de la Motte Fouqué - inspirado en La Sirenita (1837) de Hans Christian Andersen y otras historias europeas

Cantada en checo, con subtítulos en castellano

Grabada en noviembre de 2020 en el Teatro Real de Madrid

El libreto de la ópera más conocida de Dvořák, que se estrenó en Praga en 1901, está inspirado en la versión checa del cuento popular centroeuropeo, que también conocemos como Undine (1811) o La Sirenita (1837). La historia original está perfectamente traducida en una partitura musical llena de color y magia donde es posible percibir una influencia wagneriana, especialmente en las corrientes fluviales de Der Ring des Nibelungen. También hay considerables similitudes con otra maravillosa fábula acuática de sacrificio y redención: Sadko (1898). El compositor no renunció a sus raíces bohemias porque dejó huella en gran parte de sus creaciones como artista comprometido con la música y la cultura checas. A partir de las últimas décadas del siglo XX, su presencia en el escenario mundial se ha consolidado y hoy Rusalka es una de las veinte óperas más representadas; sorprendentemente no se ha representado nunca desde la reinauguración del Teatro Real.

#### SINOPSIS

En el reino de Vodník se ha dado cita una familia teatral extrañamente misteriosa: el melancólico y, al mismo tiempo, irascible Vodník, la omnisciente y temida Ježibaba, las ninfas del bosque, que flotan sobre el escenario como bailarinas, y finalmente, Rusalka, la hija predilecta de Vodník, que no desea nada más ardientemente que poder flotar por el aire como sus hermanas danzantes. Pero a este mundo de las ilusiones y los sueños pertenecen también bromistas y payasos idealistas, y quizá muchos de estos soñadores ya han fracasado. El reino de Vodník es un mundo de fantasía, pero también de las desilusiones. Y, aún peor, Vodník, que odia a los seres humanos, no permite a sus hijas que abandonen su mundo.

Duración aproximada : 180 minutos

**Sábado 11 de diciembre. 20:00 h.**

Auditorio Centro de Congresos. Entrada: 12,00 €

## **TXALO PRODUCCIONES**

### **"JUNTOS"**

Con Kiti Mánver, Gorka Otxoa, Inés Sánchez y Marta Velilla

**PLATEA. (Programa Estatal de las Artes Escénicas)**

Venta anticipada de entradas en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1 hora antes de la función (Las personas que tengan problemas para comprar on line, podrán adquirirlas en las oficinas de cultura en el Centro de Congresos, en horario de 11:00 a 13:00 h. Más información en el teléfono 974 316 959)

Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija mayor, Sandra, ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se tambaleen, arrastrando a todos ellos en una espiral de ternura, ironía e mucho humor.

Juntos aborda con maestría un tema candente: ¿existe la normalidad? ¿Qué significa ser normal? ¿Estamos preparados para aceptar lo diferente? Fabio Marra, su autor, mezcla risas y sentimientos en una fabulosa comedia que fue candidata en Francia a varios Premios Moliere 2017, "mejor comedia", "mejor texto", alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista.

¿Qué es la normalidad? Juntos aborda este apasionante tema a través de la historia de Isabel y sus hijos: Miguel y Sandra. Isabela nunca ha aceptado que su hijo sea diferente de los demás, y Miguel se ha convertido en su única razón de vivir. ¿Pero qué ocurre con la vida de Miguel? Y Sandra, ¿qué tipo de hermana es? ¿Qué sucede actualmente cuando un miembro de nuestra familia depende de nosotros? ¿Existen vidas que no merecen la pena ser vividas?

En tal caso, ¿quién decidiría cuál merece la pena y cuál no? Antes el sacrificio venía recompensado moralmente, actualmente los valores han cambiado, y lo más valorado es el éxito personal. Así que muchas personas no se adaptan a nuestro nuevo modo de funcionar. ¿Por qué cada vez hacemos menos cosas juntos?

Nuestra sociedad nos empuja a ser los mejores, a pensar primero en nosotros mismos, y después, quizás, solo quizás, en los demás. Pero la vida se construye a través del intercambio con los otros, a través de los momentos que vivimos juntos...

**Domingo 12 de diciembre. 12:00 h.**

Auditorio del Centro de Congresos. Entrada: 1,50 €.

## **ULTRAMARINOS DE LUCAS**

### **"SOY UN NIÑO"**

**Ciclo Menudo Teatro**

Venta anticipada de entradas en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1,5 horas antes de la función (Las personas que tengan problemas para comprar on line, podrán adquirirlas en las

oficinas de cultura en el Centro de Congresos, en horario de 11:00 a 13:00 h. Más información en el teléfono 974 316 959)

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños...

Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.

Cada día menos jóvenes, cada vez más viejos, seguimos sin abandonar nuestro propio niño: ese niño que juega, juega y juega y juega, ese niño que inventa historias todo el tiempo, ese niño que corre de un lado a otro como si el mundo se le quedara pequeño, ese niño que no quiere hacer los deberes, que quiere comer con las manos, que no quiere sentarse tras una mesa, ese niño que llora desconsoladamente y que ríe con los ojos abiertos. Seguimos haciendo teatro, irresponsablemente, como niños, sin pensar en un futuro, sin vergüenza, sin miedo. Ya solo necesitamos besos y risas. Nos duele algún hueso que otro, tampoco vemos del todo bien. Es bastante gracioso. Pero todavía nos quedan fuerzas para seguir subiéndonos a los árboles, y para vocear desde el escenario: «Soy un niño».

---

## Música

**Domingo 12 de diciembre.18:30 h.**

Iglesia Catedral de Barbastro. Entrada gratuita hasta completar aforo.

## **FESTIVAL DE VILLANCICOS GRUPO TRADICIONES - BARBASTRO**

---

## Cine

**Jueves 16 de diciembre. 20:00 h.**

Cine Cortés. Entrada: 5,00 € (4,00 Estudiantes y/o Jubilados)

## **LA RULETA DE LA FORTUNA Y LA FANTASÍA**

Ryūsuke Hamaguchi, 2021. Japón

Ciclo de cine independiente "La Mirada de Harry"

Contada en tres movimientos, es una colección de historias protagonizadas por personajes femeninos que trazan las trayectorias entre sus elecciones y arrepentimientos. Un triángulo amoroso inesperado, una trampa de seducción fallida y un encuentro que resulta de un malentendido.

Preestreno en España: Festival de San Sebastián (septiembre 2021)

Premios

2021: Festival de Berlín: Oso de Plata - Gran Premio del Jurado

**Sábado 18 de diciembre. 19:00 h.**

Auditorio Centro de Congresos. Entrada: 6,00 €

## **LA TRÓCOLA CIRC “EMPORTATS”**

**PLATEA. (Programa Estatal de las Artes Escénicas)**

Venta anticipada de entradas en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1 hora antes de la función (Las personas que tengan problemas para comprar on line, podrán adquirirlas en las oficinas de cultura en el Centro de Congresos, en horario de 11:00 a 13:00 h. Más información en el teléfono 974 316 959)

*Premio FETEN 2018: Mejor espectáculo de noche*

*Premis Arts Escèniques Valencianes: Mejor espectáculo de circo 2018*

*Internationales StraBentheaterfestival: Premio del público internacional 2019 al espectáculo que más ha gustado.*

Emportats es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabares, música y trabajo con objetos.

A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico, o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos. Es un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

Emportats es el resultado de un arduo trabajo donde lo importante es el proceso, en el que sus protagonistas se desprenden de todo para enseñarnos lo que llevan dentro.

**ZAGALANDIA – DEL 26 AL 29 DE DICIEMBRE – CENTRO DE CONGRESOS**

**+Info: [www.barbastro.org](http://www.barbastro.org)**

**Domingo 2 de enero de 2022.12:00 h.**

Centro de Congresos. Entrada gratuita hasta completar aforo.

## **BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO “EL PRIMER CONCIERTO DEL AÑO”**

Invitaciones en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1,5 horas antes del concierto (Las personas que tengan problemas para comprar on line, podrán adquirirlas en las oficinas de cultura en el Centro de Congresos, en horario de 11:00 a 13:00 h. Más información en el teléfono 974 316 959)

Primera de la Banda de música 'Ciudad de Barbastro' de 2022 denominada 'El primer concierto del año'. Polkas, valeses, humor e imágenes componen el hilo conductor del concierto, siendo las composiciones de Johann Strauss el núcleo principal del programa.

**Domingo 2 de enero de 2022. 18:30 h.**

Centro de Congresos. Entrada

## **NAVIDANZA**

El Barrio de San Fermín y la Escuela de Folklore Aragonés “Salvador Fierro” organizan una nueva edición de la gala “Navidanza” en el Centro de Congresos para comenzar el 2022 a todo ritmo. Por el escenario desfilará la práctica totalidad de los grupos de baile de la ciudad y la comarca de Somontano, además de otras actuaciones multidisciplinares y de cantantes de la ciudad.

## EXPOSICIONES

---

### **GERVASIO SÁNCHEZ** **“VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN CONFLICTOS INTERNACIONALES”**

Exposición fotográfica

Del 25 de noviembre al 9 de enero de 2022

Edificio “El Moliné”

Sala de exposiciones Centro de Congresos

De lunes a viernes de 18:00 a 20:00 h. | Sábados de 11:30 a 13:30 y de 17:00 a 19:00 h. | Festivos cerrado

Organizada por el Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Barbastro

Visitas guiadas (concretar cita): [bienestarsocial@barbastro.org](mailto:bienestarsocial@barbastro.org) | 974 310 150 ext. 1013

Con la presencia del autor el día 25 de noviembre.

Las mujeres y niñas sufren una grave desigualdad a lo largo y ancho del planeta, desigualdad que se agrava en situaciones de conflicto armado. Las guerras dejan a las mujeres en una situación muy vulnerable ante la pobreza y el acceso a los recursos económicos. Los servicios básicos de salud y de atención materno infantil se desmoronan, la violación es utilizada como arma y agresión entre contendientes y la violencia de género, la trata de seres humanos y el matrimonio infantil se exacerban durante el conflicto. Al mismo tiempo, casi la mitad de las personas desplazadas por la violencia en el mundo son mujeres y a menudo atraviesan mayores dificultades por motivo de género en estas situaciones.

Las fotografías de Gervasio Sánchez reivindican las historias de las víctimas civiles en las guerras y demuestran que los conflictos no acaban cuando éstas finalizan. Esta exposición se centra en 40 de estas historias inacabadas, historias importantes que relatan los patrones de violencia que viven las mujeres en conflictos armados, historias que ponen de relieve que la consecución de la paz y el fin de la violencia pasa necesariamente por aplicar perspectiva de género en la búsqueda de soluciones a los conflictos internacionales y por la igualdad entre mujeres y hombres.

### **MURETES DE ARTE / MURET D'ART** **CAMINO ALTOARAGONÉS**

Exposición

Organiza: Asociación Muretes de Arte

Colabora: Ayuntamiento de Barbastro, Comarca de Somontano de Barbastro

Del 3 al 30 de diciembre

Sala de exposiciones Centro de Congresos

De lunes a sábado de 18:00 a 20:00 h. Festivos cerrado

Muretes de Arte es, desde 2016, una historia de arte que se está relatando en cada lugar en el que se actúa, a lo largo del tiempo y que germinó andando por los caminos de la Sierra de

Guara, donde Sandrine Reynaud descubrió esculturas casuales de piedra seca formadas por los restos de muros, las raíces de los árboles, la tierra, las plantas y el paso del tiempo.

Inauguración: 3 de diciembre | 19h.

3 de diciembre, 19:30h. – Charla a cargo de Joaquín Sanmartín “Muros que unen, muros que separan”

Visitas guiadas: Sábados 4, 11 y 18 de diciembre | 18:30h.

---

## **Belenes tradicionales**

### **ASOCIACIÓN AMIGOS DEL BELÉN BARBASTRO**

Del 8 de diciembre al 6 de enero de 2022

Iglesia de los Padres Escolapios

Horarios:

- De lunes a sábado de 18:00 a 20:00 h.
- Domingos de 11:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:00 h.
- Días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero, cerrado

### **ASOCIACIÓN BELÉN TRADICIONAL DEL SOMONTANO**

Del 4 de diciembre al 9 de enero de 2022

C/ Santa Teresa de Jornet, 24, bajos, Barbastro

Incluido en la Ruta del Belén de Aragón

Horarios:

- Del 4 al 24 de diciembre, sábados, domingos y festivos de 17:00 a 20:00 h.
  - Del 24 de diciembre al 9 de enero de 2022: Todos los días de 17:00 a 20:00 h.
- (Para visitas fuera de estos horarios, Tfnos: 606 114 326 // 602 422 168)*